



SAISON 25-26



Orchestre Symphonique de l'Université de Nantes

L'OSUN



Créé en 1992, l'Orchestre Symphonique de l'Université de Nantes est composé d'une soixantaine de musiciens amateurs, issus soit du milieu étudiant soit du milieu professionnel.

La vocation première de cet ensemble est de proposer aux étudiants nantais la possibilité de travailler et de partager leur passion pour la musique.

L'orchestre propose un répertoire alliant des œuvres classiques, des créations contemporaines en passant par les musiques de films ou de danses, avec l'orchestre au grand complet ou en formation plus réduite.



Il constitue un appui évident pour la dynamique artistique universitaire nantaise en diversifiant ses représentations aussi bien au Théâtre Universitaire qu'en soirées de Gala des grandes écoles ou lors de festivals internationaux.

Les moments forts de l'orchestre:

- 2003, l'OSUN est invité au Festival International de Musique Universitaire de Belfort pour animer avec le Big Band une soirée dansante
- 2008, l'OSUN joue aux Folle journées à la gare de Nantes.
- 2008/2009, l'OSUN participe à la cérémonie de remise des diplômes des doctorants à la Cité des Congrès.
- 2015, Symphonic Music from Japan, une escale au Japon et la féerie de ses films d'animation et jeux vidéos en version rock symphonique chanté avec la Chorale Waraeba sur des arrangements originaux de Louis Godart et Julien Ouvrard.

STÉPHANE OSTER

Notre chef d'orchestre

Après ses études musicales au CNR de Nantes (violoncelle, formation musicale, musique de chambre, écriture), Stéphane Oster poursuit son cursus au C.N.R de St-Maur-des-Fossés en violoncelle avec R. Fontanarosa et au C.N.S.M de Paris en harmonie (1er prix), le contrepoint (2ème prix) et la fugue (1er prix) avec Mrs Merlet, Holstein et Raynaud.



Parallèlement, il étudie la direction d'orchestre à l'E.N.M d'Evry avec J.C Hartemann, puis lors de stages avec Mark Foster (Orchestre des Pays de Savoie), et Mark Shanahan (Manchester University).

Depuis plusieurs années, il encadre des stages d'orchestres à cordes ou symphonique dans la région des Pays de la Loire (ADDM 44, CRR de Nantes, Orchestre de Jeunes Ligéria...)

Il enseigne actuellement le violoncelle au conservatoire de La Roche sur Yon, dirige l'Orchestre Symphonique de l'Université de Nantes ainsi que l'Ensemble Choral J.B Daviais.



Il se produit également régulièrement en concerts de musique de chambre, dans des répertoires classiques ou privilégiant les musiques contemporaines et improvisées, comme avec La Baronne Bleue.



Les moments forts de l'orchestre:

- 2018, concert à l'abbaye de Cunault Requiem de Fauré et la Messa di gloria puccini accompagné par le cœur KaleidoVox.
- 2019, participation au concert d'ouverture du Voyage à Nantes (VAN) avec un programme proposant un voyage du vieux continent vers l'Amérique du sud.
- avril 2023, messe de l'homme Armé en collaboration avec le Choeur Universitaire de Nantes (CUN)
- avril 2025, création de *Nous sommes le feu* de Bertrand Richou, en collaboration avec le CUN

SAISON 25-26



CONCERT

DU VENT DANS LES CORDES

L'Orchestre d'Harmonie
de CHALLANS

invite

L'Orchestre Symphonique
Universitaire de Nantes

sous la direction de Philippe MIEGEVILLE

Salle Louis-Claude ROUX

Dim 7 juin 2026 15h30

Nos projets à venir





07.12.2025

Les 30 ans de l'OSUN

Cette année, l'Orchestre Symphonique de l'Université de Nantes fête ses 30 ans. Afin de marquer ce grand moment, les musiciens vous invitent à venir vibrer avec eux et deux jeunes invité.e.s, le 7 décembre à la Soufflerie.



C'est à travers la 5ème Symphonie de Beethoven que la puissance des cuivres et la douceur des bois se mêleront à l'agilité des archets.

Toutefois, il peut s'avérer que certains musiciens se montrent plus audacieux que d'autres, malgré les avertissements du chef d'orchestre.

Sous les commentaires des juges arbitres, venez assister à un concert unique, où la musique rencontre l'humour...



De nombreux invités :

Pour ses 30 ans, l'OSUN invitera 2 violonistes lauréats du DEM (Diplôme d'Etudes Musicales) issu.e.s du conservatoire de Nantes à se produire avec nous.

L'orchestre réunira pour l'occasion des musiciens amateurs et des musiciens en voie de professionnalisation.



MARS 2026

Collaboration avec Renaud Garcia-Fons

Pour la saison 2025-2026, l'OSUN souhaite mettre en avant un artiste de jazz ou de musiques du monde et collaborer avec lui sur quelques œuvres originales.



La musique de Renaud Garcia-Fons se prête particulièrement bien à cet exercice. S'inspirant de musiques actuelles méditerranéennes ou d'Orient, elle ouvre des perspectives larges sur le monde, et offre des sonorités et des rythmes nouveaux et réjouissants pour les auditeurs français.



Depuis l'âge de 21 ans, Renaud Garcia-Fons étudie seul, développant un langage et une technique singulière nourris de l'apport de différentes musiques d'Orient et d'Occident. Son style unique est immédiatement reconnaissable. Il envisage déjà la contrebasse en tant que soliste, entre composition et improvisation et forge ainsi sa propre technique et développe un langage qui n'appartient qu'à lui.

Renaud Garcia-Fons

Pianiste, guitariste, contrebassiste, Renaud Garcia-Fons est un amoureux de la musique depuis sa plus tendre enfance. Parallèlement à un cursus au conservatoire, il étudie avec François Rabbat. Il obtient différents prix aux Conservatoires de Paris et d'Aubervilliers et est titulaire du diplôme d'état de professeur de contrebasse.

Il a collaboré depuis, avec de nombreux artistes dans divers univers musicaux : le jazz, le flamenco,... Sa musique cosmopolite traverse les frontières des genres et des cultures.





Deux orchestres, deux mondes sonors se rencontrent : l'un porte la puissance du souffle, l'éclat des cuivres, la clarté des bois ; l'autre offre la finesse vibrante de l'archet, la profondeur des cordes, la richesse du jeu orchestral.

L'Orchestre d'Harmonie de Challans et l'Orchestre Symphonique Universitaire de Nantes s'unissent pour un moment musical unique, où les contrastes deviennent complices, où les différences se fondent dans un même élan.



07.06.2026

Du vent dans les cordes

Quand le souffle des vents croise la vibration des cordes, un dialogue inattendu s'installe.

CONCERT



Un voyage musical à vivre pleinement, entre mystère et émotion, où chaque note tisse le lien d'une rencontre sonore.



L'harmonie de Challans

Créé en 1877, l'Orchestre d'Harmonie de Challans, composé de 60 musiciens, est très présent dans la vie culturelle de sa ville. Cette association a pour but de promouvoir et de développer la pratique collective instrumentale pour les amateurs aussi bien jeunes qu'adultes.

Chaque année, l'Orchestre d'Harmonie de Challans présente à un large public un programme riche et diversifié rencontrant de nombreux invités, à travers des concerts à thème ou encore en participant aux folles journées de Nantes.



SAISON 25-26

30
ANS
ANNIVERSAIRE
MUSICAMPUS
2024 - 2025

AU PROGRAMME

*Suites N°1&2
l'Arlésienne*
GEORGES BIZET

*Concerto
pour piano N°1*
SERGUEI BORTKIEWICZ

8 Dimanche
Déc.
17H

Église
St Louis de
Montfort
80 Av. des Grands Bois
44800
Saint-Herblain

12€ 6€
Tarif plein Tarif réduit*

*18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi
(sur présentation d'un justificatif)
Gratuit pour les -18 ans

Billetterie en ligne



CONCERT Passions Romantiques

« Plongez dans l'univers envoûtant de l'époque
romantique, où l'orchestre et le piano s'élevaient ensemble
pour offrir une expérience musicale unique »

Dirigé par Stéphane Oster



L'Orchestre Symphonique
de l'Université de Nantes

**AVGUSTE
ANTONY**
Pianiste soliste



Reservations : www.osun@gmail.com www.osun.com

CHŒUR
UNIVERSITAIRE
de NANTES



INCANDESCENCES

CONCERT 2025

ŒUVRE ORIGINALE & EXTRAITS CLASSIQUES

ORCHESTRE SYMPHONIQUE & CHŒUR UNIVERSITAIRES DE NANTES
DIRECTION STÉPHANE OSTER & BERTRAND RICHO

SAM. 26 AVRIL 21H00 DIM. 27 AVRIL 16H30
ST-HERBLAIN - ÉGLISE ST-LOUIS-DE-MONTFORT



Souvenirs Saison 24-25



CONCERT 08.12.24

Passions romantiques

L'orchestre a plongé dans l'univers envoûtant de l'époque romantique. En s'alliant avec le piano, ils ont offert une expérience musicale unique. Des oeuvres de Georges Bizet et Sergueï Bortkiewicz ont été interprétées.



L'orchestre a commencé en interprétant les suites n°1 et 2 « L'Arlésienne » de Georges Bizet

Une arlésienne (personnage invisible ou personnage fantôme) est un type de personnage de fiction qui est décrit ou mentionné, mais qui n'apparaît pas en chair et en os.

L'Arlésienne est issue d'une nouvelle des Lettres de mon moulin d'Alphonse Daudet, parue en 1869, adaptée pour le théâtre sur une musique de Georges Bizet, dont la création eue lieu le 1er octobre 1972 à Paris.



L'odyssée musicale s'est terminée avec le concerto pour piano n°1 – Op.16 de Sergueï Bortkiewicz (1877 – 1952). Le concerto pour piano n°1 composé en 1912 est une œuvre impétueuse et luxuriante, pleine d'amours et de passions ardentes. Bortkiewicz l'a dédié à sa femme.

Avguste Antonov

Né en Bulgarie, Avguste Antonov a étudié le piano en Bulgarie (Dobrich), en France (École normale de Paris, Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud) et aux États-Unis (2000: Université du Missouri-Kansas City; 2001-2004: Université du Kansas; 2006-2008: Texas Christian University

En avril 2019, Avguste Antonov a déménagé en France et en septembre 2020, il est devenu professeur de piano au Conservatoire de Châteaubriant.



30
ANS
ANNIVERSAIRE
MUSICAMPUS
2024 - 2025

AU PROGRAMME

Suites N°1&2
L'Arlésienne
GEORGES BIZET

Concerto
pour piano N°1
SERGUEÏ BORTKIEWICZ

8
Dimanche
Déc.
17H

Église
St Louis de
Montfort
80 Av. des Grands Bois
44800
Saint-Herblain

12€ 6€
Tarif plein - Tarif réduit*

*18 ans, étudiants et enseignants, familles
(sur présentation d'un justificatif)
Gratuit pour les -17 ans

Billetterie en ligne

CONCERT
Passions Romantiques

« Plonger dans l'univers envoûtant de l'époque romantique, où l'orchestre et le piano s'élèvent ensemble pour offrir une expérience musicale unique »

Dirigé par Stéphane Oster

L'Orchestre Symphonique
de l'Université de Nantes

AVGUSTE
ANTONOV
Pianiste soliste

Renseignements : www.antonov@gmail.com | osam-musa.com

INCANDESCENCES

Avec le Choeur Universitaire
de Nantes

Au cours de quatre représentations, l'orchestre a allié sa musique à la puissance qu'offre le Choeur Universitaire de Nantes. Ensemble, ils ont interprété différentes oeuvres autour d'un même thème central : le feu.



INCANDESCENCES

CONCERT 2025

ŒUVRE ORIGINALE & EXTRAITS CLASSIQUES

ORCHESTRE SYMPHONIQUE & CHOEUR UNIVERSITAIRES DE NANTES

DIRECTION STÉPHANE OSTER & BERTRAND RICHOU

SAM. 26 AVRIL 21H00 DIM. 27 AVRIL 16H30

ST-HERBLAIN • ÉGLISE ST-LOUIS-DE-MONTFORT

Le CUN est un ensemble amateur majeur de la région nantaise fondé en 1963, il rassemble pour la saison 2024-2025 près de 140 choristes de tous horizons : des étudiants français et européens, de tous niveaux et de toutes filières, des enseignants, du personnel universitaire, mais aussi plus largement des amateurs de chant choral.

De Mozart à Verdi, en passant par Stravinsky, Wagner ou encore Fauré, les deux ensembles universitaires ont enflammé les auditeurs au cours de leurs concerts. A tout cela s'est ajouté la toute première représentation de *Nous sommes le feu*.

Courant mai, le chœur et l'orchestre se sont retrouvés lors d'une captation afin d'enregistrer au son et à l'image la composition originale du chef de chœur Bertrand Richou : *Nous sommes le feu*.



Bertrand Richou

Bertrand Richou s'est formé au Conservatoire de Nantes. Il dirige et accompagne, aujourd'hui, trois chœurs du grand ouest proposant des répertoires allant du classique au gospel en passant par les musiques actuelles. Il enseigne en musiques actuelles à l'Ecole Origami d'Orvault.

Il compose également pour des ensembles professionnels classiques et contemporains comme l'ensemble Ô et Exosphère, sa dernière composition étant *Nous sommes le feu*.



EXTRA.TERRASSE

Au Théâtre Universitaire

22.05.25



En petites formations, les musiciens de l'orchestre se sont produits en terrasse, offrant aux passants un moment convivial.

La soirée a débuté avec un duo de flûte traversière et clarinette. Les musiciennes ont fait découvrir au public l'*Opus 46* de Gotthelf Heinrich Kummer.

Le bassoniste Kummer (1774-1857) est originaire de l'Allemagne d'avant 1945. Il a composé pour diverses formations. Toutefois, ses oeuvres restent bien méconnues du grand public.



Ce fut ensuite au tour d'un trio composé d'une clarinette, d'une flûte traversière et d'une contrebasse/ou d'un piano de se produire. Les musiciens ont interprété des incontournables de Debussy et Hisaichi, avec *Clair de lune* et *Merry-go-round of life*.

Accompagné par la suite d'un violoncelle, le public s'est laissé envouté par l'oeuvre *Façades* composé par l'américain Philip Glass.



La soirée s'est conclue avec le fameux septuor de violoncelles. Cette dernière formation a traversé les âges, passant des pièces de Fauré et Schubert aux chansons plus populaires de consuelo Velasquez et Lennon & Mac Cartney.





INFOS PRATIQUES

Les 30 ans de l'OSUN

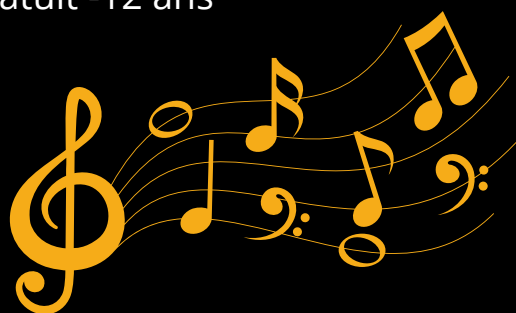
- Le dimanche 7 décembre 2025 à **16h** et **20h**
- **La Soufflerie** à Rezé
- Tarifs: 15€ (plein tarif) / 10€ (tarif réduit*) / Gratuit -12 ans

Collaboration avec Renaud Garcia Fons

- Le vendredi 27 mars 2026 à **20h30**
- **Eglise Saint-Louis de Montfort** à Saint-Herblain
- Tarifs: 20€ (plein tarif) / 10€ (tarif réduit*) / Gratuit -12 ans

Du vent dans les cordes

- Le dimanche 7 juin 2026 à **15h30**
- **Salle Louise-Claude ROUX** à Challans
- Tarifs: 14€ (plein tarif) / 9€ (tarif réduit*) / Gratuit -12 ans



NOS CONTACTS :

- www.osun@gmail.com
- osunpresident@gmail.com



NOS RÉSEAUX :

- Site internet : osun-asso.com
- Insatgram : @osun_orchestre
- Facebook : OSUN - Orchestre Symphonique de l'Université de Nantes
- Youtube : @osun902



CRÉDITS :

- Philippe Pernet - Passions romantiques
- Pauline Poupet - Passions romantiques (affiche)
- Karen Olivero - Incandescences
- Anthony Vong- Incandescences (affiche)
- Pierre Caclin - Extra.terrasse
- Harmonie de Challans

**Au plaisir de partager
la musique avec vous !**

